



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

Faro: Betekenis Erfgoed in het Sociaal Domein

Jeroen Overweel

Faro-team

Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed

Utrecht, 13 juni 2024



Verdrag van Faro

de waarde van cultureel erfgoed voor de samenleving



Beeldbrekers Van Gogh Museum

Raad van Europa, 2005

Waarom bewaren we erfgoed,
voor wie en
hoe zijn zij betrokken?

Aanvullend op andere verdragen

Perspectiefwisseling: **de mens centraal**

Wat wil het Nederlandse erfgoedveld met het Verdrag?

- › Zo breed mogelijke erfgoedparticipatie
- › Open staan voor andere erfgoedopvattingen
- › Verbindt het erfgoed aan sociaal-maatschappelijke doelen





Onderweg naar Faro

De betekenis van het Verdrag van Faro voor het Nederlandse
erfgoedveld en een verandering in ambities

Uitvoeringsagenda Faro – DEEL I

De Thema's

- ☐ Erfgoed als hulpbron en partner in het sociale domein
- ☐ Democratische vernieuwing
- ☐ Dynamische leefomgeving
- ☐ Waarderen van erfgoed
- ☐ Meerstemmigheid
- ☐ Oral History
- ☐ Digitaal erfgoed
- ☐ Archieven
- ☐ Archeologie
- ☐ Caribisch Nederland
- ☐ Internationaal
- ☐ Erfgoedbewustzijn en educatie
- ☐ Ondersteuning erfgoedparticipatie
- ☐ Opleidingen
- ☐ Werkwijzen en wegwijzen
- ☐ Financiering erfgoedinitiatieven



Stand van zaken

- Ondertekening Verdrag Faro
10 januari 2024
- Ratificatieproces is ingezet
- Tot en met 2025 is financiering beschikbaar voor projecten die helpen het erfgoedsysteem meer 'Faro' te maken
- Opzet van lerende netwerken



















ER HANGT IN MIJ
EEN VLEERMUIS VAN GEDULD

G. ACHTERBERG



Betekenis voor de deelnemers

- › Duurzaam contact met elkaar, samen werken
- › Vaardigheden leren
- › Werken in de buitenlucht
- › Ritme opdoen
- › Toeleiding naar betaald werk

“Dingen die ze buiten het fort niet zouden kunnen doen.”



Vragen?

j.a.overweel@cultureelerfgoed.nl

<https://faro.cultureelerfgoed.nl>

Of google op 'rce' en 'faro'