

Faro: Betekenis Erfgoed in het Sociaal Domein



Jeroen Overweel (Faro-team/Rijksdienst Cultureel erfgoed) neemt de deelnemers mee in wat precies de Faro-uitvoeringsagenda is.

Het Faro-verdrag stamt uit 2005 en beoogt een perspectiefwisseling te zijn in de omgang met erfgoed. Stond in het verleden het bewaren, de materie, centraal, het Faro-verdrag wil de mens centraal zetten. Dat moet de weg vrij maken voor een actieve, participerende omgang. Met nieuwe antwoorden op vragen als: waarom bewaren we eigenlijk erfgoed, voor wie doen we dat en hoe worden mensen daar actief bij betrokken.

Zie voor een heldere uitleg [deze videoregistratie](#) op YouTube.

Het Nederlandse erfgoedveld vult deze Faro-intentie op drie manieren in:

- Zo breed mogelijke erfgoed-participatie
- Open staan voor andere erfgoedopvattingen
- Verbindt het erfgoed aan sociaal-maatschappelijke doelen

Daarbij worden een groot aantal thema's onderscheiden:

- Erfgoed als hulpbron en partner in het sociale domein
- Democratische vernieuwing
- Dynamische leefomgeving
- Waarderen van erfgoed
- Meerstemmigheid
- Oral History
- Digitaal erfgoed
- Archieven
- Archeologie
- Caribisch Nederland
- Internationaal
- Erfgoedbewustzijn en educatie
- Ondersteuning erfgoedparticipatie
- Opleidingen
- Werkwijzen en wegwijzen
- Financiering erfgoedinitiatieven

Nederland heeft op 10 januari 2024 het Verdrag van Faro geratificeerd. Maar al eerder is het Faro-team begonnen met activiteiten om het erfgoedstelsel te 'faroriseren'. Dit symposium waarin het sociaal werk en de erfgoedwereld met elkaar kennismaken en aan de slag gaan is daar een voorbeeld van. De bedoeling is om te komen tot zoveel mogelijk lerende netwerken. Tot en met 2025 is er financiering voor projecten die erop gericht zijn om het erfgoedstelsel meer 'Faro' te maken.

Jeroen laat een aantal projecten zien waarin de geest van Faro spreekt. Onder meer:

- [Feest van Herkenning](#)

Stichting Feest van Herkenning en muziek organiseert in heel Zeeland bijeenkomsten waarbij het ophalen van herinneringen centraal staat. Dat kan door middel van herkenbare voorwerpen

[\(themakoffers\)](#) of door samen [bekende liedjes te zingen](#). Vrijwilligers die zangbijeenkomsten leiden hebben een muziekinstrument bij zich of begeleiden zichzelf met van tevoren opgenomen liedjes op hun telefoon.

- [Fort WKU](#)

Fort WKU, een oud verdedigingsfort uit de Hollandse Waterlinie gelegen in een prachtig gebied in de provincie Utrecht, is een plek waar zorginstelling Reinaerde samen werkt met mensen die een verstandelijke beperking of psychische kwetsbaarheid hebben. Zij verlenen diensten op het terrein, waardoor bezoekers kunnen lunchen, vergaderen, kamperen, wandelen, kanoën en nog veel meer. Zie de video op [YouTube](#). De deelnemers kunnen hier 'dingen doen die ze buiten het fort niet zouden kunnen doen'. Zoals:

- > Duurzaam contact met elkaar, samen werken
- > Vaardigheden leren
- > Werken in de buitenlucht
- > Ritme opdoen
- > Toeleiding naar betaald werk

Mooi voorbeeld dus van erfgoedbeheer en sociaal werk.

Contactgegevens:

j.a.overweel@cultureelerfgoed.nl

<https://faro.cultureelerfgoed.nl>