

Woorden en beelden bij #Krachtproef eat & meet 28 januari op 1 A4tje

Even wat scorebordverslag:

- 13 werkers aanwezig. Goed verdeeld over NL
- 5 werkers afgezegd voor deze bijeenkomst
- Ruim 40 werkers die zich aangesloten hebben bij begrip #krachtproef en interesse hebben in een meerdaags 'iets' gericht op opbouwwerk en vakontwikkeling

We gaan voor:

- doen van vakontwikkeling in eigen hand
- presentatie van het vak

Mogelijke eerste vormen:

- opbouwwerklabs, waar kennis gedeeld wordt
- opbouwwerk doen! Als oefenplek. Aansluiten, delen en oefenen bij een project in land waar opbouwwerk nodig is en we met een stevige groep iets kunnen veranderen. Bv projectontwikkelaar
- als opbouwwerkers iets doen met interessante methoden en dat direct toepassen. Bv. Oasis Game

Begrippen die terugkomen:



Al deze begrippen hebben een eigen verhaal

Uit Wikipedia:

Een **flashmob** (Nederlands: "flitsmeute") is een (grote) groep mensen die plotseling op een openbare plek samenkomt, iets ongebruikelijks doet en daarna weer snel uiteenvalt. Flashmobs worden veelal georganiseerd via moderne communicatiemiddelen zoals het internet. Het aantal deelnemers staat niet van tevoren vast; hoe meer deelnemers, hoe succesvoller de flashmob.

Werklijn:

We gaan van klein naar groot werken. Dus overall vuurtjes ontsteken in het land en daar met vakbroeders en zusters in gesprek over de inhoud van het vak, dat moet culimineren in een aan-sprekende Krachtproefmeerdaagse, waarbij je na afloop onmiddellijk al verlangt naar de volgende.

De 'vuurtjes' in het land noemen we Flashmobs en worden aangewakkerd door aanwezigen.

Er komen Flashmobkaarten om elkaar te informeren en inspireren

- Mieke (en Werner?) stomen door Noord Nederland
- Wessel neemt contact op voor vuurwerk met werkers voor regio Arnhem/Nijmegen
- Anneke kijkt rond in Wijk bij Duurstede eo om partners in crime te vinden
- Anne en Rieks veroveren Rotterdam en Den Haag
- Leo krijgt wat namen van Brabantse werkers en gaat daar de boel ontsteken

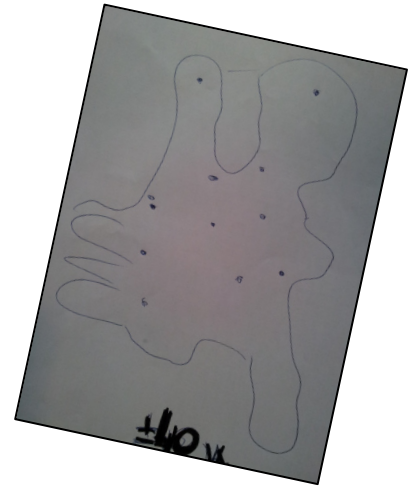


Organisatie:

- Om de flashmobs, de werklijn en de meerdaagse wat verder vorm te geven is er een Ontstekingsgroep met Anne, Rieks, Baudoin, Leo, Mieke, Hans en Joop
- Via LinkedIn #Krachtproef houden we elkaar op de hoogte

Richtpunten:

- Eerste week oktober 2013
- Centraal gelegen. Een suggestie is Cultuurhuis Houten (midden in NL, in handen van welzijnswerk, 300 plekken, slaapplek..?)



September 2013

EEN KRACHTPROEF VOOR HET OPBOUWWERK

Het opbouwwerk staat voor een grote krachtproef. Meer nodig dan ooit en tegelijkertijd wordt er niet zo'n beetje op bezuinigd.

Nieuwe vormen zijn nodig, losser van de overheid en daarmee uit de wurggreep van prestatieafspraken, weer terug in de wijken daar waar het moet gebeuren. Met voldoende ruimte en mandaat om de zaken te kunnen aanpakken die aangepakt moeten worden.

Weer vitaal, vertrouwend op eigen kracht, met ondernemingszin en oog voor kansen.

Eigen kracht krijg je niet van praten over, maar moet je voelen, voelen door te doen. Het voortouw nemen. En net als bij bewoners, gaat het niet over het **krijgen** van regie maar om het **nemen** van regie. Opbouwwerkers zijn daar meesters in.

Daarom willen wij begin september voor een selecte groep van zo'n 50 opbouwwerkers uit het hele land een zomerevenement organiseren waarbij het samen doen centraal staat. Samen werkt een groep opbouwwerkers, met vernieuwende methoden, aan een concreet buurtgebonden project.

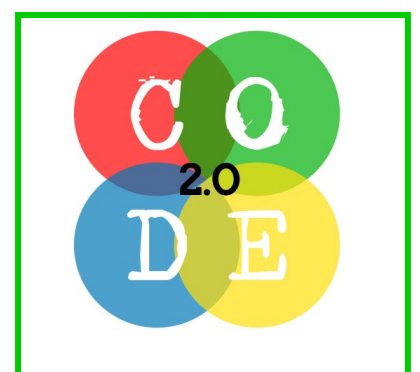
Al doende is er veel ruimte voor reflecteren op het vak en de toekomstmogelijkheden en om samen gezellige dingen te doen. Nog even, vlak voor het 'namedropping' begint: een aantal leidende nationale en internationale sprekers hebben hun medewerking al toegezegd...

Momenteel peilen we de belangstelling voor dit evenement. Vorm geven doen we niet van achter een bureau maar samen met degenen die zich aangemeld hebben. Deelnamekosten? Beperkt, in elk geval moet je een eigen project inbrengen.

Meld je dus snel aan voor deze krachtproef. Aanmelden staat je vrij, maar deelname is niet vrijblijvend.

De krachtproef is een gezamenlijke onderneming van CODE 2.0, Rode Wouw en Hkwadraat.

Hans Hoogvorst hangshoogvorst@planet.nl
Joop Hofman joophofman@rodewouw.nl



#Krachtproef Triple 2013
Het nationaal opbouwwerkfestival
3, 4 en 5 oktober 2013

Naar buiten, back to the roots



Drie dagen lang opbouwwerk en....

... de beste opbouwwerkprojecten van Nederland

... de meest inspirerende sprekers over het vak

... de grootste uitwisseling van kennis onder werkers

... nieuwe methoden all over the world

... samen met vakmensen eigen methoden en strategieën ontwerpen

... je eigen workshop gewoon doen

... een ontmoeting met nieuwe trends in het werk zoals ZZP-ende opbouwwerkers, wijkregie, zorgstructuren vanuit bewoners, etc.

... sparren, lachen en vooral knutselen met grandmasters en vakidioten als Jos van der Lans, Cormac Russel, Kees Fortuin, Justus Uitermark

... muziek, poëzie, sjoelen, een bonte avond en wat al niet meer aan cultuur

... maar vooral werkers met werkers over het werk dat zich buiten afspeelt en dat opbouwwerk heet

{ no logo }

coming soon

Het verhaal (we houden niet van grote verhalen wel van inspirerende, innovatieve etc) achter #Krachtproef?

Op allerlei professionele gebieden in de samenleving schuurt het: professionele drives van werkers, overlevingsstrategieën van instanties, sturingsafspraken van financiers, ambities van bewoners.

Het opbouwwerk zit daar midden in: opbouwwerkers die vaak meer en andere zaken willen dan hun eigen instellingen, opbouwwerkers die de ontwikkeling van hun vak overgenomen zien worden door hogescholen en beleidsadviesbureaus en daarmee uitvoeringsmachines worden , opbouwwerkers die hun eigen managers beleidskeuzes zien verkopen waarvan ze afvragen of een buurt daar verder mee komt, opbouwwerkers die financiers met opdrachten zien aankomen die alleen maar omwille van het geld worden aangenomen.

Het opbouwwerk heeft als bijzondere beroepseigenschap dat ze vanuit de drive en de agenda van bewoners meedoet aan samenlevingsopbouw.

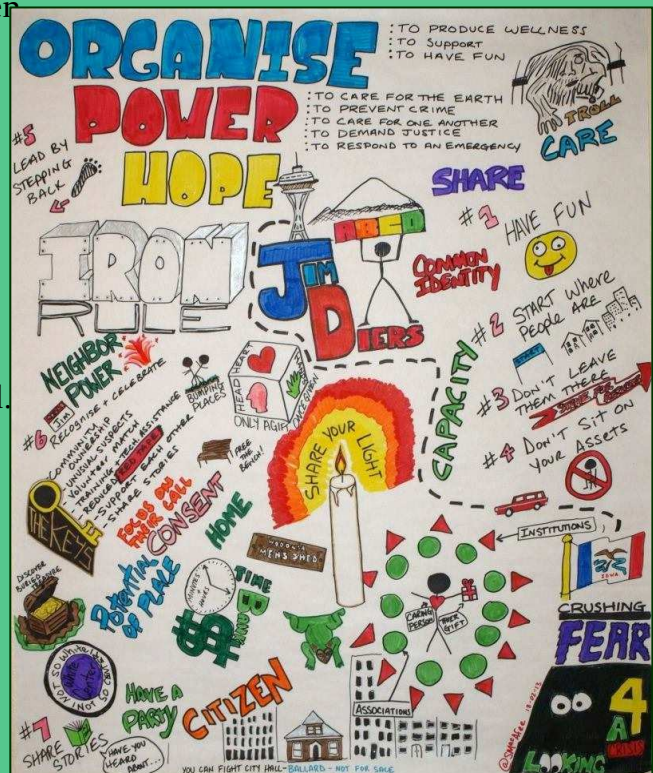
Maar wat als dat in de praktijk van alledag botst met de stijgingsagenda van de gemeente, de duurzaamheidsagenda van de corporatie of de ontwikkelagenda van de dienst onderwijs? In die praktijk moet de 'burgerkracht' van de bewoners net even te vaak passend worden gemaakt op de agenda's van anderen. Maar was het niet andersom bedoeld?

Dit soort processen van 'botsende rationaliteiten' kan alleen maar opgelost worden door vanuit andere vormen te gaan samenwerken.

Een nationale beweging van inmiddels 100 opbouwwerkers heeft zich georganiseerd in #Krachtproef. #Krachtproef richt zich op het ontwikkelen van het vak opbouwwerk in al zijn puurheid en vanuit het belang van het vak.

Door opbouwwerkers en met opbouwwerkers zelf. Het vak staat centraal. Het 'doen' op een goede manier organiseren met steun i.p.v van last van bestuurders, kennisinstituten, financiers, overheden.

#Krachtproef is dus meer dan de driedaagse de #Krachtproef Triple , maar we knallen er wel uit op 3, 4 en 5 oktober



Programma

Donderdagmiddag 3 oktober, vrijdag 4 oktober en zaterdagochtend 5 oktober

- Presentatie van vernieuwingen in de beroepspraktijk van elke deelnemer.
- Prikkelende lezingen en korte inleidingen van Jos van der Lans en Kees Fortuin
- Een praktijklab met Justus Uitermark (hoogleraar samenlevingsopbouw) waar ieder zijn werkpraktijk aan de orde kan stellen
- Keynote speech van Cormac Russel, directeur ABCD Europe, Dublin
- Laboratoria over nieuwe aanpakken en strategieën met oa. Publicisten, uitvoerders en wetenschappers
- Ontwikkelen nieuwe wijkstrategieën op zijn opbouwwerks zoals de overall opkomende sociale wijkteams
- Workshops en trainingen over vakzaken. Maar ook iets heel anders zoals visueel faciliteren
- Practisch oefenen met nieuwe ontwikkelmethoden.
- Kennismaken met nieuwe organisatievormen in het werk: de maatschappelijke ondernemers in het opbouwwerk, consortia van netwerkorganisaties van welzijnswerk, wijkondernemingen met werkers in dienst
-

Line up, wij of beter nog jij als eerste op het rijtje



Jos van der Lans



Cormac Russel



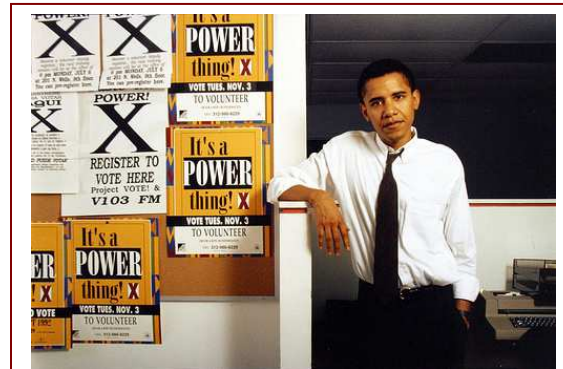
ik, jij, hij, zij, jullie, wij



Justus Uitermark



Kees Fortuin



Willekeurige opbouwwerker die zich nog niet heeft opgegeven

Opnieuw in Drenthe

Drenthe is de bakermat van het opbouwwerk. Al twee keer eerder is dat daar bewezen en nu in 2013 gaat dat voor de derde keer gebeuren

Eén

In 1925 startte de Centrale Vereeniging voor den Opbouw van Drenthe, in het bijzonder de veenstreek, bedoeld om het nijverheidsonderwijs te stimuleren, kraam- en kinderczorg op te zetten en sociale begeleiding te bieden en economische activiteiten te stimuleren. Belangrijkste doel was de oprichting van buurthuizen.

In de loop der tijd kreeg Opbouw Drenthe steeds meer het karakter van een intermediair die onderhandelde tussen kerkelijke organisaties, Gedeputeerde Staten en andere sociaal-culturele organisaties. De stichting was betrokken bij sociaal-cultureel beleid waarbij het onder meer ging om het realiseren van dorpshuizen, kruisgebouwen maar ook een plattelandsbibliotheek. Daarnaast bleven de zorg voor zogenoemde a-socialen, de huishoudelijke voorlichting, de kadercursussen voor jeugdwerkers. Met name directeur Jo Boer bracht nieuwe impulsen en begeleidde eind jaren '50 community organization groepen in Peize, Havelte en Elim/Hollandsche Veld.

Twee

Jo Boer schreef daarop het baanbrekende boek 'Maatschappelijk opbouwwerk: verkenningen op het gebied van "Community Organization" in Nederlandse verhoudingen'. Een boek dat ook vertaald werd in het Duits. Het gaf een theoretisch kader en zorgde er voor dat het vak opbouwwerk in Nederland een feit werd. Scholen gingen het doceren.

Hoe omschreef Jo Boer Community Organization in 1960?" een proces waarbij een gemeenschap haar noden of doelstellingen vaststelt, deze ordent (of rangschikt), het vertrouwen en de wil hieraan te werken ontwikkelt, de hulpbronnen (interne en/of externe) vindt, om hieraan het hoofd te kunnen bieden, maatregelen hiertoe neemt en al doende de coöperatieve en collaboratieve houdingen en praktijken in de gemeenschap uitbreidt en aankweekt"



Jo Boer, aan de keukentafel tijdens dagelijks bestuursvergadering Opbouw Drenthe , 1950

Drie

Met deze tijdvast definitie in de achterzak gaan we #Krachtproef 2013 in. Voor de derde keer in bijna 100 jaar, opnieuw in Drenthe. Begon het de eerste keer met een Commissaris van de Koningin, en de tweede keer met een directeur van een opbouwinstelling, de derde keer doen de uitvoerende werkers het zelf. En misschien gaan we wel kijken in Peize, Havelte of Elim.

Wat willen we en waar staan we voor?

Vakontwikkeling door vakgenoten:

- een horizontale wijze van vakontwikkeling
- elkaar aanvullende netwerken van betrokken werkers die willen leren en delen
- benadrukken dat dit vak, het vak is van de werkers
- vanuit het DNA van het vak opbouwwerk aan de slag gaan met maatschappelijke ontwikkelingen

Op zijn opbouwwerks gaan we aan de slag met de vakontwikkeling:

- van klein naar groot
- vanuit de bestaande kennis en drive van mensen om iets te willen veranderen
- vanuit het kritisch gewicht en tegenwicht van betrokken professionals
- vanuit het praktisch perspectief van het werk en leven van alledag
- onder leiding van ons zelf

Op zeven plekken in het land zijn al zogenaamde Flashmobs van en door werkers gehouden, onverwachte, snel georganiseerde bijeenkomsten waar werkers praten over het vak en vakkennis delen.

Een speciale Flashmobkaart (made in Groningen) kan daarbij helpen.



Flashmob in Meppel



Kanskaart Groningen

Waarom moeten wij, uitgerekend op dit moment waarin het werk zo kwetsbaar lijkt, #Krachtproef zelf doen?

Ligt hier geen taak voor onze werkgever? Moeten de kennisinstituten dit niet op poten zetten? Er zijn toch al nationale programma's voor vakontwikkeling?

USA-president Theodore Roosevelt vatte dit ooit het perfect samen: "Het is niet de criticus die telt, niet degene die ons erop wijst waarom de sterke man struikelt. De eer komt toe aan de man die in de arena staat, die fouten maakt en keer op keer tekortschiet, omdat dat nu eenmaal onvermijdelijk is. Die desondanks probeert iets te bereiken, die enthousiasme en toewijding kent en zich helemaal geeft voor de goede zaak. Die als het meezit, de triomf van een grootse verrichting proeft en die als het tegenzit en als hij faalt, in elk geval grote moed heeft getoond. Kwetsbaarheid is dus geen kwestie van winnen of verliezen, maar inzien dat beide bij het leven horen en jezelf desondanks helemaal geven. In de arena zul je altijd klappen krijgen, maar als we blijven wachten tot we perfect of onaantastbaar genoeg zijn voordat we de arena durven betreden, zullen we kostbare tijd verdoen en onze talenten de rug toekeren. Kwetsbaarheid is onzekerheid, risico's nemen en emotionele blootstelling. Zolang je leeft en relaties hebt, ben je kwetsbaar."

Deelname

- De basis van de #Krachtproef Triple is de uitwisseling van de dingen van en over het vak door werkers zelf. De entreeprijs van de driedaagse bestaat uit twee porties:
 - € 250 (ex BTW) en dat is inclusief ontbijt, lunches, diner, twee overnachtingen. Hotel is bijbetalen),
 - een presentatie van jouw vak opbouwwerk (methode, verhaal, voorbeeld, project, ding) in 6.40 minuten. We doen dat met de pecha kucha methode. Zie voorbeelden op YouTube.

Vooraanmelding? Doe het snel, kijk maar eens naar de eerste reacties



Guido Roelofs • Had ik nog een tent op zolder liggen? Of wordt het een kampeerhuis? 3,4, en 5 oktober staan in mijn agenda.

1 month ago • Like



Paul van Os • Data geblokt in mijn agenda. Tent gereed. Extra truien al ingepakt. Ik ben benieuwd naar reacties van de andere 500 opbouwwerkers.

1 month ago • Unlike



Willie Oldengarm • Geweldig Joop al die positieve energie! Ik heb de dagen genoteerd! Hoop dat ook opbouwwerkers uit de andere delen van het land zich melden. Vast wel.

7 hours ago • Like • Reply privately • Delete

De vooraanmelding kan bij #Krachtproef Triple Nationaal Opbouwwerkefestival. De organisatie groeit met de dag. Voorlopig is ons emailadres Krachtproef@outlook.com Hier kun je je vooropgeven. Zowel voor deelname, voor 'handjes' tijdens de driedaagse, voor het opzetten van bijvoorbeeld een Flashmob en voor de digitale Nieuwsbrief #Krachtproef. De vooropgave wordt beantwoord met een mail, daarna volgt een definitief opgaveformulier. Binnenkort komt er een website in de lucht en is alles vanaf dat online podium te volgen.

#Krachtproef

#Krachtproef just happened en is van werkers, is gedreven door energie en vakbetrokkenheid, is eerlijk vrijwilligerswerk.

Linkedin Krachtproef: http://www.linkedin.com/groups?gid=4751493&trk=myg_ugrp_ovr

#Krachtproef is een beweging die 28 januari 2013 gestart is en op 29 mei melde zich de honderdste werker aan.

In het netwerk organiseren werkers Flashmobs over het vak opbouwwerk en ergens in het midden van deze beweging staat een twaalftal werkers die de boel ontsteken, de

Ontstekingsgroep:

Judith Arts	- Zutphen
Leo van Gerven	- Breda
Anne Hans	- Den Haag
Werner Hoff	- Meppel
Joop Hofman	- Deventer
Bien Hofman	- Rotterdam
Hans Hoogvorst	- Den Haag
Mieke de Lange	- Groningen
Guido Roelofs	- Nijmegen
Natasje Vaassen	- Maasbree
Walter van Vliet	- Gouda
Rieks Westrik	- Rotterdam

Doe ook mee, meld je aan of werk mee tijdens de drie dagen #Krachtproef Triple!